Croniquita

ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.422 DE "CRONICA" DEL 15 DE JUNIO DE 1980. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.



¿Con qué Regalo Querría Papá Festejar su día?

¿Cuál es el mejor regalo que podemos hacerle a papá? ¿Una corbata? ¿Una prenda de vestir? ¿Alguna de esas chucherías importadas que cuestan poca plata y que nos permiten "quedar bien"? No. Posiblemente, el mejor regalo para papá no sea el que le entregamos esta mañana, con motivo de celebrarse su Día, sino algo para lo cual debemos trabajar todos los demás días del año: la posibilidad de que él se sienta orgulloso de nosotros, de saber que su hijo no solamente lo quiere sino que lo comprende y que valora el esfuerzo que realiza para mantener unida, contenta y sin apuros de ninguna especie a la familia.





Sí, porque, ¿pensaste todo lo que hace papá durante el año? Va a trabajar; se preocupa si mamá o alguno de nosotros está enfermo; se interesa por los progresos que hacemos en la escuela; nos enseña cómo debemos actuar en tal o cual ocasión; nos advierte sobre los peligros de la calle; busca en todas las formas nuestro bien. En papá tenemos protección y tenemos un guía y un consejero. Aunque hay mucha diferencia de edades entre la de él y la nuestra, es un amigo al que se le pueden preguntar cosas y con el cual se pueden compartir juegos, horas de estudio, buenos y malos momentos. Por todo eso, el mejor regalo que le podemos hacer en el Día del Padre es tratar que ese día se prolongue durante todo el año y actuar en consecuencia, obedeciéndole, estudiando tanto como él trabajo; ayudando a mamá para que ella pueda dedicarle más de su tiempo cuando papá llega a casa. O sea, dándole algo que vale más que una corbata, que una prenda de vestir, que una de esas chucherías importadas que cuestan poco y nos hacen "quedar bien". Papá comprenderá nuestra intención y con ello, al sentirse orgulloso de nosotros, tendrá el mejor regalo a que pueda aspirar. Empecemos así el Día del Padre, haciendo que ese día se prolongue durante todo un año.



Calendario Escolar

El Libro es el Gran Testigo del Progreso. Y Nuestro Amigo

La humanidad vivió por espacio de siglos en cavernas y en bosques, sin dejar testimonios de su paso por el mundo, como no fueran utensilios diversos y algunas pinturas y figuras talladas. Luego, el hombre inventó la escritura. Junto con ella nació la historia, llamándose prehistoria a la época anterior a esa invención.

Se conservan escrituras primitivas, grabadas en monumentos y sepulcros o registradas en tablas de arcilla cocida. El ser humano comenzaba a dejar mensajes a la posteridad, describiendo sus costumbres, sus creencias y todo dato que consideraba de interés. A la piedra y la arcilla sucedió el papiro. Después se escribió sobre pergaminos. Por fin, se llegó al material ideal para fijar ideas y conceptos, que es el papel. Es posible que éste sea reemplazado en el futuro por el plástico o por otros materiales. En el presente, el papel impreso es el principal testigo de los adelantos de la humanidad. El libro, que se conserva durante mayor tiempo que un diario o una revista es, pues, un testigo del progreso.

Además, es nuestro amigo, porque nos enseña cosas, nos instruye, nos entretiene. Junto con lo que aprendemos de nuestros padres y lo que se nos enseña en la escuela, además de lo que asimilamos del medio en que vivimos, el libro es el maestro ideal: no nos pide nada, está a nuestra disposición; se deja leer y releer y está dispuesto a acompañarnos en el momento en que necesitemos su compañía.



Esas bondades de la naturaleza del libro han hecho que se le dedique una jornada en el año. Mañana celebraremos el Día del Libro, cosa que se viene haciendo en la Argentina desde 1924, por iniciativa del Consejo Nacional de Mujeres. Con anterioridad, concretamente desde 1908, ya se dedicaba un día de junio a ese amigo que es el libro. Todo empezó con un concurso literario que demostraba la madurez que habíamos alcanzado como país: sólo una nación evolucionada puede ocuparse de exaltar un vehículo de cultura tan primordial.

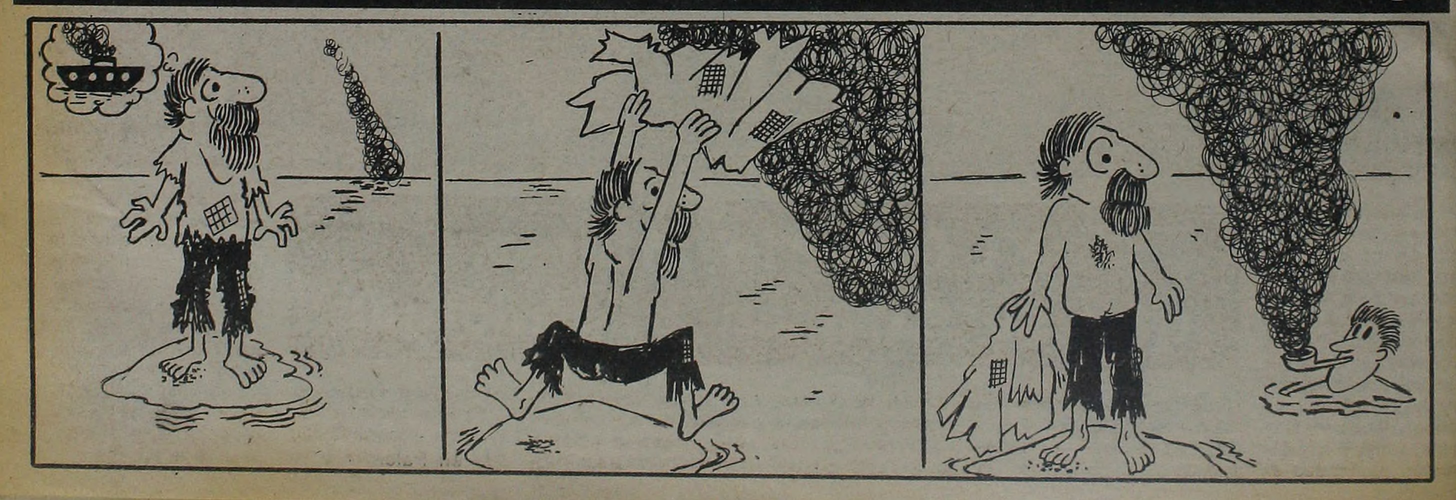
El concurso dejó de celebrarse, pero el Consejo Nacional de Mujeres dio perdurabilidad al Día del Libro, celebración a la que adhiere desde 1944 la Cámara Argentina de Editores de Libros.

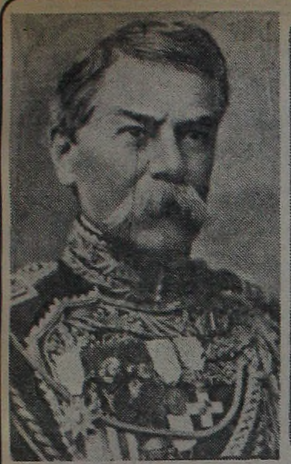
El decreto Nº 1038/24 institucionaliza el festejo, que en otros países se realiza en distintas fechas, pero con el mismo sentido. En España, por ejemplo, tiene lugar el 23 de abril. La fecha de junio es estrictamente argentina.

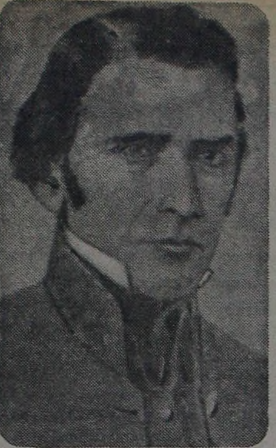
Mañana, cuando juntés tus libros para ir a la escuela, rendiles un homenaje. ¿Cómo? Cuidando que estén bien forrados, que no contengan anotaciones manuscritas hechas en sus páginas; que ninguna de ellas esté doblada, ajada o rota. También, prometiéndoles —prometiéndote— consultarlos a lo largo de toda tu vida, respondiendo de esa forma a la amistad incondicional que te brindan.

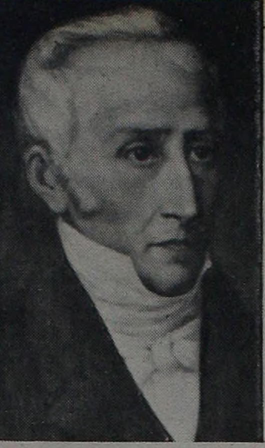
Esperanza Es-fumada

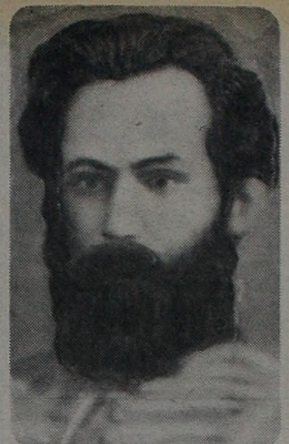
Por García Veiga




Luis María Campos


José Gervasio de Artigas


Gervasio A. de Posadas


Martín Miguel de Güemes


Almirante G. Brown

Fechas de la Semana

16 de junio, 1809. Nace Regis Martínez. En la ciudad de Córdoba nace este político que sería uno de los constituyentes de la Asamblea en 1853, en representación de La Rioja. Murió en la ciudad entrerriana de Gualeguaychú, el 12 de setiembre de 1862.

17 de junio, 1821. Muere Martín Miguel de Güemes. En su Salta natal, fallece a causa de las heridas que recibiera 10 días antes, en uno de los enfrentamientos con tropas españolas. Caudillo de prestigio, Güemes fue uno de los héroes de la Independencia. Era hijo de un alto funcionario español, pero desde joven participó en las luchas contra los realistas. Combatió también durante las Invasiones Inglesas. Por encargo del General San Martín se hizo cargo de la defensa del norte argentino y murió en cumplimiento de ese mandato.

18 de junio 1757. Nace Gervasio Antonio de Posadas. Fue el primer director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Lo designó para ocupar ese cargo la Asamblea Constituyente de 1813. Posadas asumió el 31 de enero de 1814 y renunció el 9 de enero de 1815. Falleció el 2 de julio de 1833.

1814. Nace Marco M. Avellaneda. Político, periodista, fue gobernador de Tucumán, durante las guerras civiles. Luchó contra Rosas. El 3 de octubre de 1841, fue hecho prisionero por Oribe y luego degollado junto con los oficiales aliados suyos, en la ciudad de Metpan, en la provincia de Tucumán. Su cabeza, fue expuesta durante días en la punta de un palo, en la plaza de la ciudad capital tucumana.

19 de junio de 1764. Nace José G. de Artigas. Nació en Montevideo el héroe de la independencia de la República Oriental del Uruguay. Durante las invasiones inglesas tuvo actuación destacada en las defensas de Buenos Aires y Montevideo. Desde un principio mostró adhesión a los ideales de los hombres de Mayo de 1810. Por mando de la Primera Junta de Gobierno se encargó de comandar las tropas patriotas en la Banda Oriental. Luego de varias discrepancias con los gobernadores de Buenos Aires, Entre Ríos y Santa Fe, se exilió en Paraguay, donde murió el 23 de setiembre de 1850.

20 de junio de 1811. Desastre de Huaqui. Las fuerzas patriotas de la Expedición Libertadora al Alto Perú, luego de la victoria de Suipacha, habían establecido su cuartel general, a orillas del río Desaguadero en Huaqui. Allí las sorprende el general Goyeneche, derrotándolas. Los patriotas se desbandan en varias direcciones. En Buenos Aires, al conocer al mes la noticia del desastre hubo desaliento, debiendo la Junta de Mayo lanzar una proclama exhortando a la calma. El ejército patriota estaba al mando de Castelli y González Balcarce.

1820. Día de los tres gobernadores. Las luchas civiles están en plena efervescencia, por discrepancias y pese al tratado del Pilar firmado el 23 de febrero. El 20 de junio, gobiernan Buenos Aires, tres gobernadores con mando propio: El Cabildo, presidido por Juan Norberto Doltz; el general Estanislao Soler y don Ildefonso Ramos Mexía.

21 de junio de 1838. Nace Luis María Campos. Participó de las luchas civiles entre unitarios y federales. Actuó en la Guerra del Paraguay y varias veces fue ministro de Guerra. Murió el 15 de octubre de 1907.

22 de junio de 1777. Nace Guillermo Brown. El primer almirante que tuvo la escuadra patriota y dio los primeros triunfos de nuestras naves ante los españoles y durante la guerra con el Brasil, nació en la ciudad irlandesa de Foxford, pasó su juventud en Estados Unidos y en 1809 llegó a Buenos Aires. Adhirió a la Junta de Mayo, y en 1812, por encargo de Juan Larrea, ministro de Hacienda del Director Supremo, Posadas, toma el mando de la primera escuadra patriota. Enarbola su insignia de comandante en la fragata Hércules. Sus victorias más recordadas: Martín García, Juncal, Los Pozos, Quilmes, Montevideo. Murió en Buenos Aires, el 3 de marzo de 1857.

Aniversario





El Colegio Militar, que se Alza en El Palomar

En la localidad de El Palomar, partido bonaerense de 3 de Febrero, funciona el Colegio Militar de la Nación. Este instituto, cuna de la oficialidad del Ejército, fue creado por ley del 11 de octubre de 1869, durante la presidencia de Domingo Faustino Sarmiento, e inició sus actividades castrenses el día 22 de junio de 1870.

En sus comienzos, el Colegio Militar tenía asiento en los bosques de Palermo, en el caserón que fuera residencia de Juan Manuel de Rosas. El lugar preciso se puede ubicar fácilmente, porque allí está emplazada la estatua que recuerda a tan insigne maestro sanjuanino.

La referencia es meramente anecdótica, ya que en Palermo o en El Palomar, el Colegio viene cumpliendo desde hace 110 años con la delicada misión que le fue confiada: formar oficiales que después tendrán a su cargo tareas de conducción dentro del Arma, siempre celosa defensora del orden y de la paz interior tanto como de la soberanía de la Nación.

BUENOS AIRES 400

SI TE APRENDES DE MEMORIA SUS CALLES, SABRAS HISTORIA

Las calles de la ciudad sirven para que circulen por ellas personas y vehículos, pero nos prestan otra utilidad: si aprendemos de memoria las calles del barrio en que vivimos, si consultamos a los mayores (incluidos a esos gorditos simpáticos que son los diccionarios) sobre el origen de los nombres de esas calles y si asimilamos los significados correspondientes, sabremos historia. ¡Qué lindo es comprobar que las calles de nuestra ciudad nos enseñan cosas! Hoy tomamos algunas de ellas, para que nos expliquen cosas relacionadas con los sistemas de gobierno que se fueron sucediendo desde Mayo de 1810 en la Patria. No nos hemos olvidado de Cabildo, por supuesto, pero es que sobre el Cabildo ya sabemos bastante, ¿no? ¿Qué les parece si vemos ahora algunas otras?

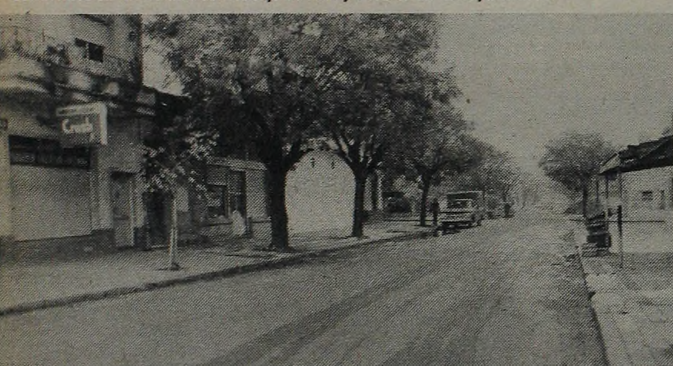


JUNTA

Al denominarla así, la ordenanaza municipal del 28 de octubre de 1904 pretendía rendir homenaje a la Primera Junta de Gobierno, es decir a la autoridad constituida por los patriotas de Mayo.

Con anterioridad, la calle Junta carecía de nombre, salvo en el tramo comprendido por Miró y Coronel Esteban Bonorino, en el cual era conocida como Tercera Lerma.

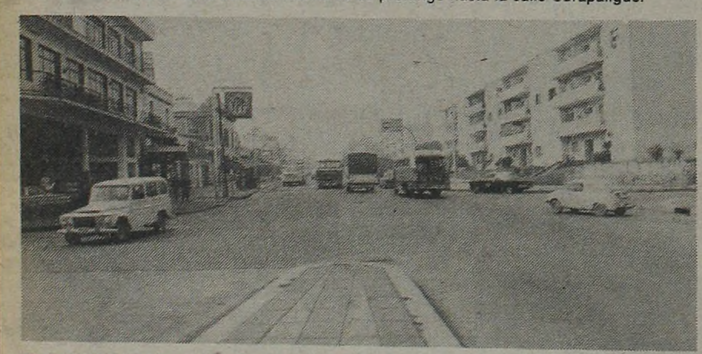
Junta nace en la Avenida del Trabajo al 1451 y termina en Larraya al 2600.



ASAMBLEA

Esta denominación constituye un recuerdo respetuoso de la Asamblea General Constituyente que se reunió por segunda vez el 31 de enero de 1813 con la presencia de los diputados de todas las provincias que integraron el antiguo Virreinato del Río de la Plata. La misma cesó en sus funciones del 15 de abril de 1815 al alejarse de su cargo el director Carlos María de Alvear.

Anteriormente esta calle se llamaba Pavó, recibiendo su actual denominación mediante una ordenanza del 21 de noviembre de 1893. Nace en la avenida La Plata al 1400 y por un decreto del año 1954 la extensión de la avenida Asamblea se prolongó hasta la calle Curapaligüe.



CONSTITUYENTES, AV. DE LOS

Mediante una disposición del 28 de octubre de 1904, la antigua avenida Libertad —anteriormente calle Nº 19— tomó el nombre de avenida de los Constituyentes. Se pretendió así honrar a los ciudadanos que formaron parte de la Asamblea General Constituyente que sancionó la Constitución Federal de la República el 1º de mayo de 1853.

Nace en las avenidas Warnes y Punta Arenas y se extiende hasta la avenida General Paz.



TRIUNVIRATO

Recuerda al primer gobierno colegiado que rigió en 1811 los destinos de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Como es sabido, el Primer Triunvirato estuvo integrado por Feliciano A. de Chiclana, Juan José Paso y Manuel de Sarratea. Se disolvió el 8 de octubre de 1812 para dar paso al Segundo Triunvirato, compuesto por Paso, Nicolás Rodríguez Peña e ignacio Alvarez Jonte.

Anteriormente se llamó Corrientes y también calle Nº 8. Por ordenanza municipal del 27 de noviembre de 1893, se denominó Triunvirato a la calle Corrientes de Gran Chaco —hoy Río de Janeiro— hasta su terminación oeste. Al tramo comprendido entre Río de Janeiro y Federico Lacroze se le cambió el nombre de Triunvirato por el de Corrientes el 29 de enero de 1938. Actualmente, esta calle corre entre Federico Lacroze y la avenida General Paz.



DIRECTORIO

Significa un homenaje al modelo de Poder Ejecutivo creado por la Asamblea del año 13. Mediante este sistema se gobernó entre el 22 de enero de 1814 y el 11 de febrero de 1820.

La denominación se remonta a una ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Anteriormente esta arteria fue conocida como avenida de Circunvalación Sud y Prolongación de San Juan. Nace en la avenida La Plata al 1000 y concluye en Murguiondo 2094.

CONGRESO

Constituye un recordatorio de los cuerpos legislativos que honraron nuestra historia con su actividad republicana. El primer Congreso argentino comenzó a funcionar el 24 de marzo de 1816 y el 9 de julio del mismo año proclamó solemnemente nuestra Independencia. Funcionó durante varios años en Buenos Aires, hasta su disolución en 1827.

Más tarde, el 20 de noviembre de 1852 comenzó a sesionar en Santa Fe el primer Congreso Federal. El 1º de mayo de 1862 las provincias eligieron nuevamente sus diputados, que, esta vez, se reunieron en Buenos Aires. A partir de entonces, el Congreso es el cuerpo que, según la Constitución Nacional, legisla para toda la República.

La denominación se remonta al 27 de noviembre de 1893. Antiguamente esta calle se llamaba General Bosch y al cruzar Villa Urquiza se convertía en Nº 14. Nace en la avenida del Libertador al 6700 y finaliza en la avenida de los Constituyentes al 5500.







Fútbol Infantil

¿No Será Sensacional que se Concrete el Mundial?

En todas partes del mundo, los chicos juegan ese deporte que los hermanos Brown trajeron a la Argentina hace varios años: el fútbol. Y en Alemania Federal no existen excepciones. Ni siquiera entre los hijos de los más altos funcionarios del gobierno. Tal el caso de Mathias, hijo del canciller federal Willy Brandt, quien no se opone a la pasión futbolística del pequeño, que —como todos los que practican ese deporte— soñó alguna vez convertirse en un Uwe Seeler o un Franz Beckenbauer o algún otro famoso.

En Alemania Federal, la práctica del fútbol se desarrolla con toda intensidad a cualquier edad. Una calle tranquila, un potrero con pasto verde o un gimnasio abierto o cerrado, sirven para que, pelota por medio, se formalice un partido "de hacha y tiza". Las fotos lo demuestran.

Muchos de los grandes cracks, que hoy militan en los distintos clubes de fútbol de ese país, comenzaron sus prácticas en los "semilleros" de las instituciones que integran la FAF (Federación Alemana de Fútbol), bajo la experta dirección de técnicos y médicos especialistas.

Como verás, el fútbol también es un idioma internacional, a través del cual pueden dialogar los niños del mundo. Hemos tenido —y tendremos— campeonatos internacionales de este deporte a nivel "juvenil" y "mayor". Y es lindo e importante saber que en nuestro país se está organizando un campeonato internacional "infantil", con todos los atributos y obligaciones que corresponden a un certamen superior. Un campeonato en que las delegaciones nacionales de fútbol integradas por chicos como vos podrán competir en un número de varios equipos, en Buenos Aires, como rememoración de aquel Campeonato Mundial del '78, donde la Argentina logró los laureles consagratorios como exponente del mejor fútbol del mundo.

¿Qué les parece, pibes, si desde hoy comienzan a pensar qué lindo será vestir la celeste y blanca y jugar en River, en Vélez, en Boca, en Racing o en Independiente? ¿Lindo, no?

FABULAS DE ESOPO

Dibujos de V. LE VOCI













Quinto Grado

La Presión Atmosférica



Figura 1

Desde su aparición en la Tierra, el ser humano se ha adaptado a un medio que lo rodea y que tiene una justa combinación de presión de varios gases: oxígeno, 21 por ciento; nitrógeno, 78 por ciento, y otros gases, 1 por ciento.

Si ascendemos, hasta la altura de algo más de 30 kilómetros a contar desde el nivel del mar, la mezcla de gases es aproximadamente la misma. Sin embargo, a mucho menos de esa altura necesitaríamos máscaras de oxígeno para poder sobrevivir. ¿Por qué? Debido a la influencia de un factor que se denomina presión atmosférica.

Los cuerpos simples están formados por átomos; los cuerpos compuestos, por moléculas, que son combinaciones de átomos. El aire es un cuerpo compuesto. Sus moléculas, naturalmente, son invisibles porque constituyen la porción menor de un cuerpo. Para entenderlo mejor, imaginemos que cada molécula es . . . una gallina, por ejemplo. (Figura 1). Millones de ellas están acumuladas unas encima de otras. Las de arriba disponen de más espacio para moverse, mientras que las de abajo están apretadas unas con otras. Por eso, en un metro cúbico en forma de jaula, si estuviera situado en el nivel del mar, entrarían muchas más gallinas que en las alturas.

¿Qué pasaría con esa jaula imaginaria? Pesaría mucho más aquí abajo que allá arriba. Esto es consecuencia de la presión que ejerce el aire hacia abajo. Olvidémonos ahora de las gallinas y pensemos en moléculas de aire. La presión ejercida por éstas hacia abajo es lo que se llama presión atmosférica.

EL PESO DEL AIRE

Tal vez nunca te hayas puesto a pensar en ello, pero el aire tiene peso. Sobre tu cuerpo está pesando alrededor de una tonelada de aire. No lo sentimos, porque nuestro cuerpo tiene una presión interna hacia afuera que lo iguala. A medida que nos vamos elevando encontramos menos presión atmosférica. Hay pueblos que viven en las alturas, como los habitantes del altiplano boliviano o de las montañas del Perú, donde la presión atmosférica es la mitad de la que tenemos nosotros a nivel del mar.

Cuando ascendemos a una montaña nos "apunamos", esto es, sufrimos desmayos y una serie de malestares provocados por la altura. Nuestro cuerpo no está preparado para vivir allí. En cambio, los nativos de esos lugares, a través de siglos han ido desarrollando sus pulmones de una manera especial; sus alvéolos tiene más superficie. (Figura 2). Su corazón es un 20 por ciento más grande que un corazón común. La cantidad de sangre que poseen en su organismo es mayor que la contenida en el nuestro. ¡Y todas esas diferencias entre nosotros y ellos obedecen a la diferencia entre las presiones atmosféricas que soportamos! Como ves, se trata de un factor importantísimo en la vida de los seres que habitamos el Planeta.

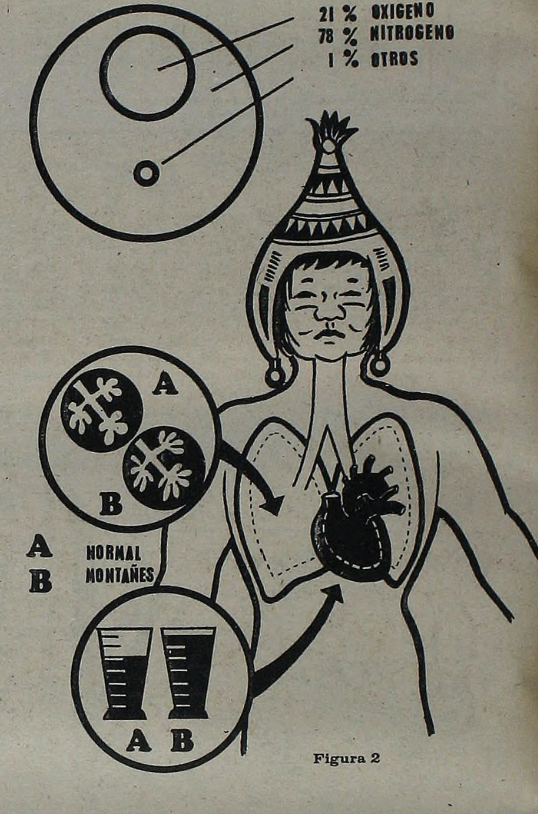


Figura 2



Para no Perder las Llaves, hay que Tener Cabeza...

¿Dónde se guardan las llaves de la casa, las de las puertas interiores, armarios, placares y otros muebles? ¿En un llavero? ¡No! Estos se usan para las llaves que se llevarán fuera de casa. Por lo general, se las guarda en un cajón, pero si no "se tiene cabeza", las llaves suelen perderse. Tenemos entonces la oportunidad de colaborar con los mayores . . . haciendo una cabeza para colgar las llaves de la casa, de manera que estén a la vista y en el lugar indicado para encontrarlas cuando se las necesite.

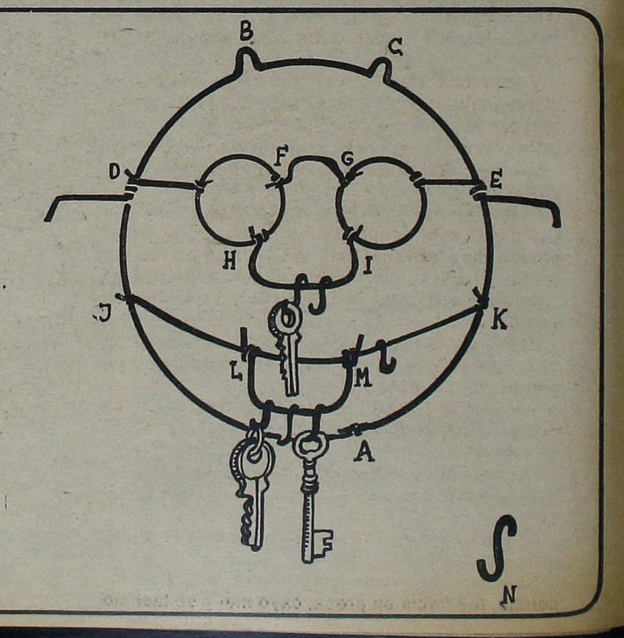
Utilizaremos alambre, unas pinzas y unas tenazas. Con estos elementos en nuestro poder, empezamos.

En primer término hagamos un círculo con el alambre y unámoslo en A. Luego, con las pinzas hagamos las entradas B y C, que servirán para colgar la cabeza en la pared, con dos simples clavitos.

Los anteojos demandan algo más de trabajo y se hacen a partir de dos círculos pequeños que se unen en F y G y que, a la vez, van unidos al círculo mayor en D y E, siempre con alambre. Este material nos permitirá hacer la nariz, unida en H e I a los anteojos.

Un trozo de alambre unido al círculo exterior en J y K dará a la cara una expresión sonriente. De ese alambre partirá la boca, asegurada en L y M.

Las llaves se colgarán de ganchitos como el N, de los cuales haremos tantos como llaves necesitemos colgar. ¡Y ya está! Si utilizás alambre de cobre tendrás menos trabajo, porque su dureza es menor. Además, por un tiempo brillará como si fuera de oro. ¿Lindo, no?



Flora y Fauna Argentinas

El Yaguareté



El yaguareté es un felino que también recibe los nombres de jaguar y yaguar. Es el más grande y el más fuerte de los felinos americanos. Llega a medir más de dos metros, desde la punta de la cola hasta el hocico, que es corto y similar al de los gatos domésticos. Su cabeza, de orejas pequeñas y ojos medianos, se asemeja en todo a la de los mininos caseros. La diferencia fundamental entre ambos es el gran tamaño, la fortaleza y la ferocidad del yaguareté.

Se ha perseguido mucho a este felino, tanto por su codiciada piel como por el daño que causa entre el ganado. La piel del yaguareté es blanco-amarillenta, con manchas negras que se parecen a las huellas que el felino deja en el suelo. La persecución de que fue objeto ha determinado que se encuentre en vías de extinción. En nuestro país solía abundar en diversas regiones, desde el Norte hasta la Patagonia; en la actualidad solo se lo halla en los bosques del Chaco y Formosa, así como en parajes despoblados de Misiones y Corrientes.

El yaguareté recibe el nombre científico de Panthera onca. Pertenece al orden de los carnívoros.

MARY-DOUX Y EL TIGRE FIFO

UN CUENTO DE RENE ROD



El cercano bosque estaba lleno de alegría. Bastaba acercarse a él para poder escuchar la algarabía de los pequeños animales.

Todos los cachorros de las distintas razas eran muy amigos. Jugaban entre ellos sin tener en cuenta las diferencias que podían separar a sus mayores.

Y así todos eran felices. Mas había uno que se distinguía por ser el más simpático, el más juguetón: era el pequeño tigrecito FIFO.

De pronto, tanto corría una carrera con un ciervito como estaba jugueteando con un sonriente conejo.

Pero, lamentablemente, había alguien que no compartía esa manera de ser, y era su padre, el severo tigre FOFON. Este era famoso por su soberbia y cada vez que veía a su hijo junto a otros pequeños animales, lo reprendía y se lo llevaba con él.

Pretendía hacerle entender que ellos eran de una raza superior y que no debía humillarse jugando con aquéllos.

—Haces muy mal dándoles confianza... —le decía— No son de nuestra categoría... ¡y tal vez se rían de ti!

Pero el pequeño tigrecito no entendía eso y seguía jugando con sus pequeños amiguitos. El los quería.

El papá tigre seguía insistiendo con sus ideas, pero un día ocurrió algo.

Saltando desde una alta rama en la que se escondía, fue hacia su presa, cayó mal y se lastimó una mano. Muy dolorido, permaneció quejoso, echado sobre la hierba.

Ningún animal se le acercaba pues estaban temerosos de que fuera una treta para atacarlos. Pasaron las horas y al verse solo se sintió desfallecer.

Para su suerte, pasó por allí MARY-DOUX, quien al verlo averiguó qué le pasaba. Cuando él le mostró que estaba herido, la niña le pidió que se quedara quietito mientras corría en busca de ayuda.

Partió veloz, pero en el camino se encontró con el tigrecito FIFO que se entretenía con otros animalitos y le contó lo ocurrido a su padre.

Rápidamente todos los animalitos decidieron acompañar a FIFO para ayudar a su padre.

Al llegar todos juntos, el tigre FOFON quedó sorprendido al ver tantos pequeños animalitos que se le acercaban sin temor y al preguntarle al hijo, éste le dice: —Es que son mis amigos, papá... Me aprecian... y por eso también se sienten amigos de mi padre... Saben que no les harás nada, y como amigos están aquí para ayudarte...





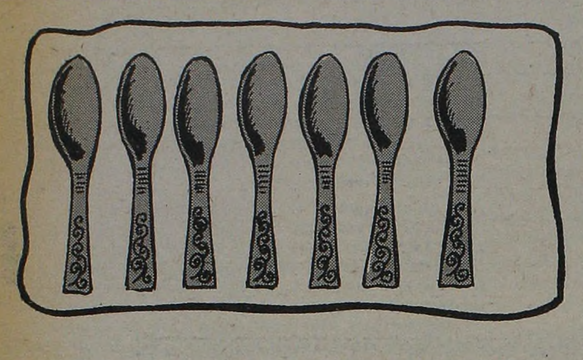
El viejo tigre quedó mudo sin saber qué decir, mientras todos los animalitos comenzaban a curarlo.

Pocos minutos después ya se ponía de pie y daba los primeros pasos hacia su casa.

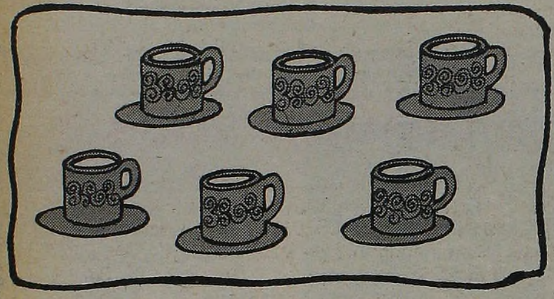
Solo y meditabundo caminaba lentamente cuando se cruzó con MARY-DOUX, quien astutamente le dijo: —Cómo ¿Ya estás curado?...

—Si... le contestó aquél— Por un mal salto perdí una presa... ...pero gané muchos amiguitos y recién a mi edad conozco lo que es la amistad...

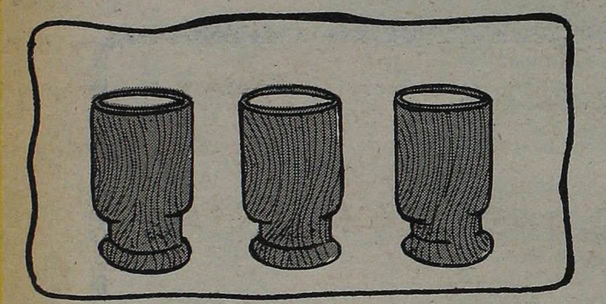
Y siguió caminando lentamente, avergonzado, pero feliz...



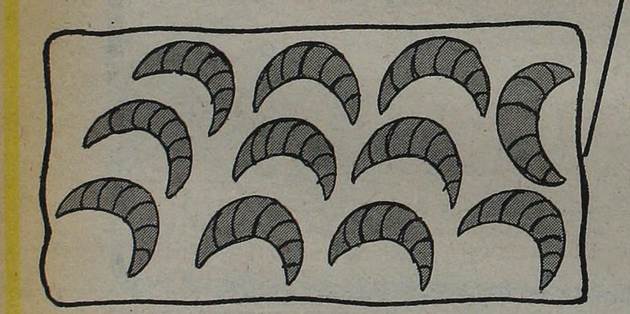
11



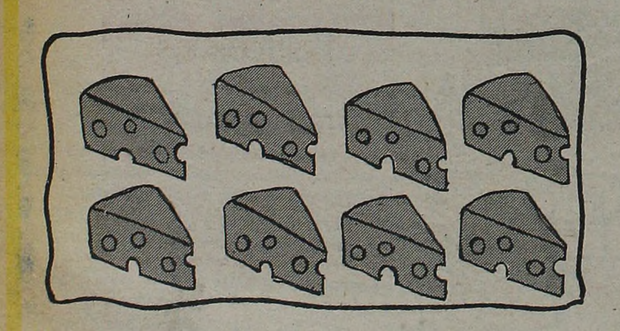
8



7



6



3

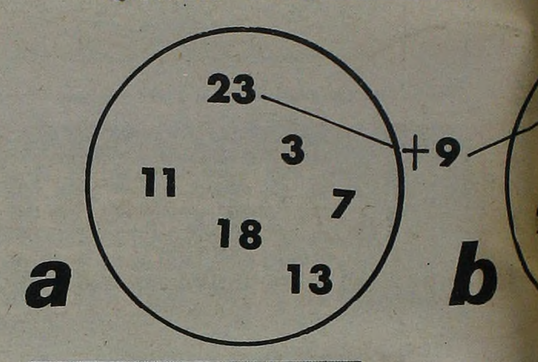
Cada Conjunto con su Número

¿Qué hay de nuevo hoy en la cocina? A ver, a ver... cucharas, pocillos y vasos que compró papá, medias lunas y queso preparados para la merienda. ¿Qué vinimos a hacer nosotros en la cocina? ¡Ah, sí! A practicar teoría de conjuntos. Vamos a unir, por medio de líneas cada conjunto con el número cardinal que corresponda.

Cada Figura con su Nombre

La mayoría de esta docena de figuras te es familiar. Te va a costar poco, por lo tanto, escribir debajo de todas ellas el nombre con que se las designa. Después, completá el ejercicio ordenándolas alfabéticamente.

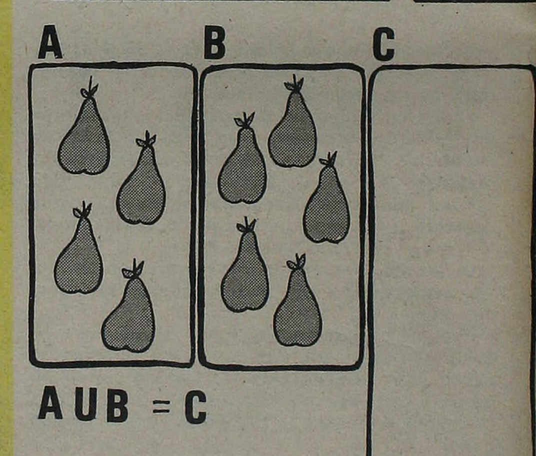
Cada Elemento co



Completemos la Escala del 5

Aquí hay una escala incompleta. Se inicia con el número 5 y debés completarla con los múltiplos de 5 que faltan.

5	
	70
95	



A U B = C

4 + 5 =

Sumemos y Dibujemos

El conjunto A unido al B nos da el conjunto A U B que es igual (en su contenido, no en su superficie) al conjunto C, de la misma manera que 4 más 5 es igual a... Y bien, debés dibujar en C la suma de aquellos elementos que ves en A U B.

su Resultado

32 12 27 0 16 22

Los números encerrados en el círculo de la izquierda (a) sumados al que figura entre los dos círculos (el 9) conforman un elemento que tiene su equivalente, es decir su resultado, en el círculo de la derecha, el b. Uní cada elemento con su resultado mediante una línea.

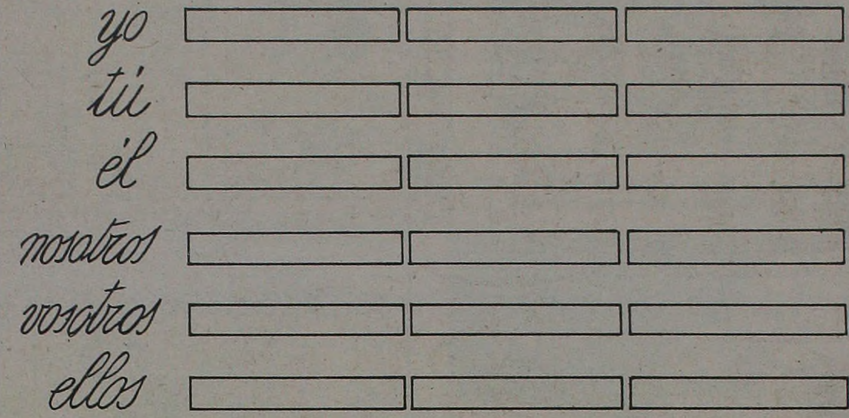
		25	
	50		

¿ + ; − ; = ?

¿Más, Igual, Menos...? Si Contamos, lo Sabemos

Aquí hay flores y hay floreros. Pero... ¿hay más floreros que flores? ¿Hay igual cantidad? ¿Hay menos? Anotá en el recuadro el signo que corresponda.

Cuarto Grado



Juguemos y Conjuguemos

¿Te gusta cantar? ¿Cuántas veces comés por día? ¿Subís escaleras muy a menudo? No importa en este momento que respondas con exactitud a esas preguntas que, de todos modos, se refieren a acciones que te son familiares. Lo que importa es que jugando, jugando, podés conjugar esas acciones; es decir, esos verbos. ¿En qué tiempo? En el presente del indicativo, por ejemplo; o sea en el momento en que se está produciendo lo que cada uno de ellos indica. Si yo canto, yo juego y yo subo, ¿qué hacen las demás personas?

32 + 16 + 84 + 27 + ☐ = 221

☐ + 33 + 62 + 88 + 621 = 840

72 + 57 + 151 + ☐ + 72 = 389

611 + 26 + ☐ + 371 + 32 = 1150

¿Qué Está Faltando Aquí?

Los pequeños recuadros reemplazan a otros tantos sumandos. Se trata de establecer qué números son para que cada una de las sumas dé los resultados propuestos. Buscá los números que faltan.



Compremos más Barato

Este problema se le presentó a Liliana cuando elegía su regalo para el Día del Padre. Una farmacia ofrecía frascos de colonia a estos precios: el de litro, a $ 19.800; el de medio litro, a $ 11.000, y el de un cuarto litro, a $ 6.500. ¿Cuál de los tres resultaba más barato en proporción? Ese fue el que eligió Liliana.

R.—El de un litro, naturalmente.



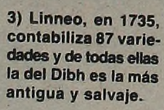
1) ¿El primer perro? Un oso con cabeza canina llamado amphicyon. Vivió hace unos trece millones de años.

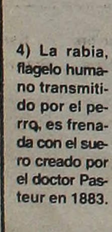


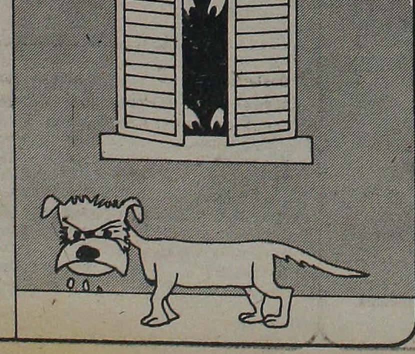


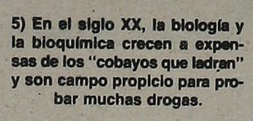
2) Los egipcios (2.600 A.C.) le dedican una ciudad y bautizan una estrella en su honor. Para los griegos fue el Cancerbero, portero del infierno.

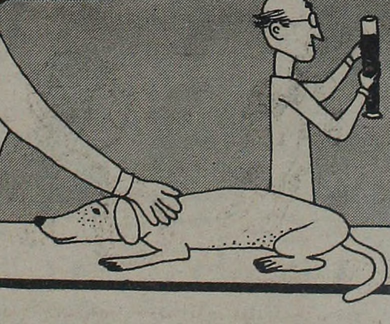


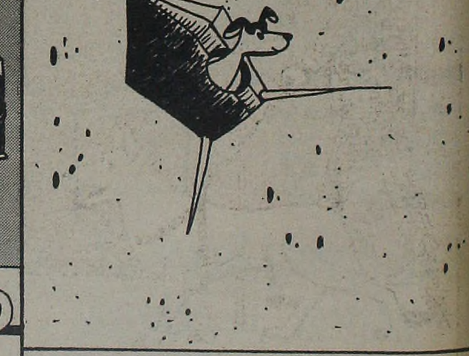

3) Linneo, en 1735, contabiliza 87 variedades y de todas ellas la del Dibh es la más antigua y salvaje.


4) La rabia, flagelo humano transmitido por el perro, es frenada con el suero creado por el doctor Pasteur en 1883.

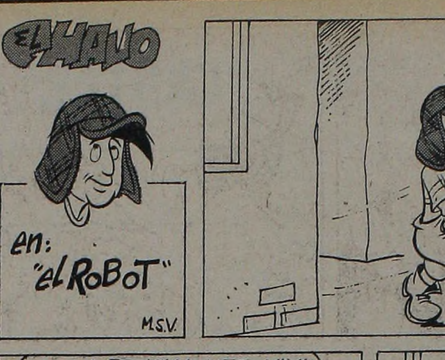



5) En el siglo XX, la biología y la bioquímica crecen a expensas de los "cobayos que ladran" y son campo propicio para probar muchas drogas.



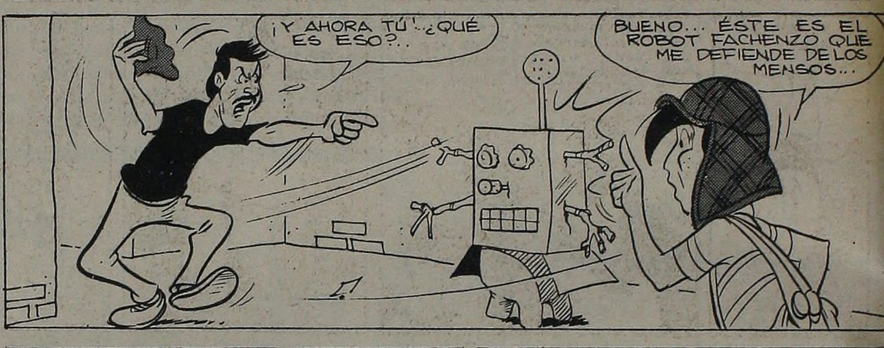


6) En noviembre de 1957 aúlla desde el cielo la primera viajera cósmica: Laika, una perrita soviética. Un gran suceso.















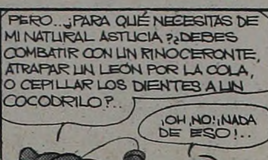


















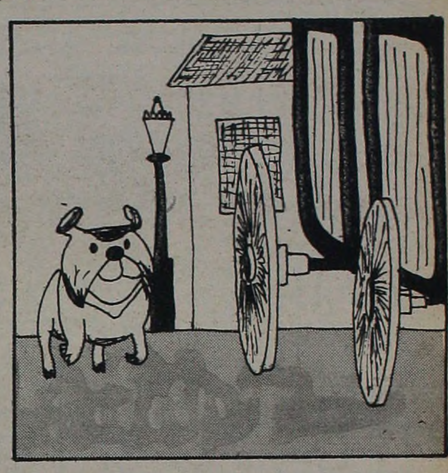










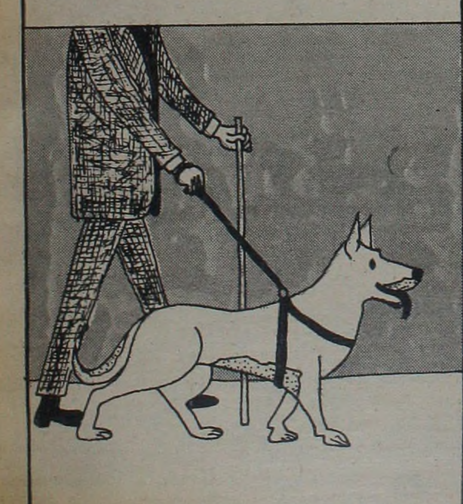


En un barrio residencial del París de principios de siglo, un bull dog oficiaba de secretario particular de un play-boy de la época. "Ve a buscar un coche", le ordenaba su amo y el animal partía a la estación más próxima. Saltaba a un vehículo y comenzaba a ladrar hasta que el cochero se ponía en marcha: corriendo adelante, le indicaba el camino. Pero tenía una debilidad: lo fascinaba la cerveza de Baviera, con la cual se emborrachaba a menudo.



El animal sagrado de la China es el perro y su posesión significa bienestar económico y social para la familia. El emperador le concedía títulos y honores como a los grandes dignatarios del Estado. Un dato que refleja la importancia de este animalito: cuando un chino entra en la casa de otro lo primero que pregunta (antes de hacerlo por la familia) es "¿Cómo está vuestro perro?".

7) Un héroe diario: el lazarillo. Guía a los ciegos cuidándolos de peligros y "viendo" por ellos.





8) Perros de lujo, de trabajo o simplemente laderos siguen siendo huéspedes de la casa y de la inquietud del hombre. ¿Gratitud?

Destacado en:	**Año**	**Nombre**	**Raza**
Salto en alto (2,90 mts.)	1934	Mikeve	Gran danés
Transp. de carga (1.425 kilogramos)	1961	Charley	Esquimal
Velocidad (70 Km/hora)	1940	Dede	Galgo saluji
Caza de ratones (1.000 por hora)	1899	Jacko	Fox terrier
Maternidad (30 cachorros)	1945	Lena	Dachshund
Estatura (1,30 mts.)	1926	Broad	Mastín
Progenitora (637 hijos en seis años)	1957-63	Vimey	Dálmata
Longevidad (vivió 27 años)	1936-63	Adjutant	Collie

PILLIN de Walt Disney



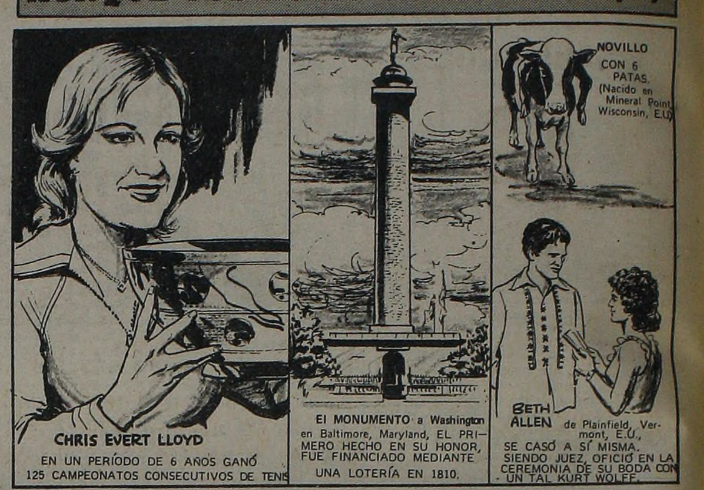








AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley

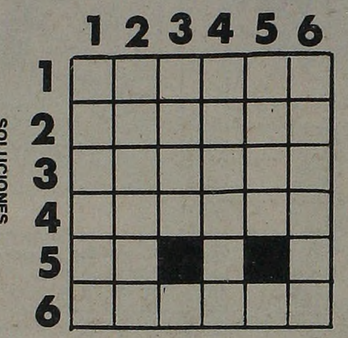


SOLUCIONES

Crucigramita: Horizontales. - 1. Notaba; 2. Erizos; 3. Vinilo; 4. Agalam; 5. De - A - A; 6. Onabar. Verticales - 1. Nevado; 2. Origen; 3. Tina - A; 4. Azilab; 5. Bola - A; 6. Asomar.

Figuras: La número 2 y la 15.

Estrellas, círculo y semicírculos de un solo trazo.

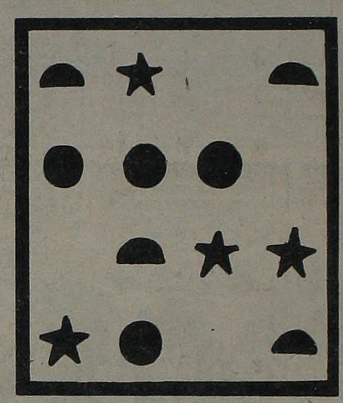


Horizontales

1. Se daba cuenta. 2. Mamíferos insectívoros de cuerpo cubierto de púas. 3. Sustancia plástica. 4. Ciudad española, en la región andaluza (al revés). 5. Preposición - Vocal - Vocal. 6. Planta crucífera, comestible (al revés).

Verticales

1. Participio de nevar. 2. Lugar de procedencia. 3. Recipiente grande - Preposición. 4. Señal luminosa en caminos o canales (al revés). 5. Esfera - Preposición. 6. Comenzar a mostrarse.

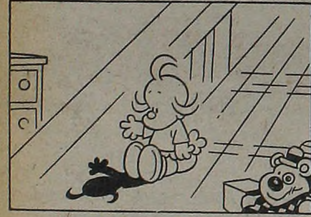
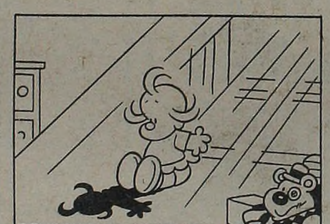
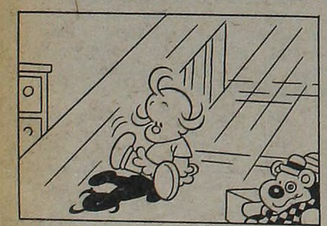
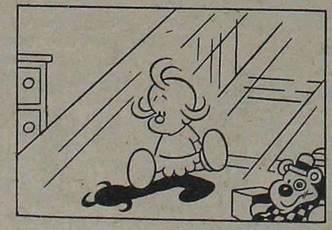


Esto es sencillo: se trata de dividir este cuadro en cuatro partes, de manera que en cada una de ellas queden una estrella, un círculo y un semicírculo. Solo tres trazos y un poco de observación te bastarán.

Lalo y Lola por MORT WALKER Y DIK BROWNE





















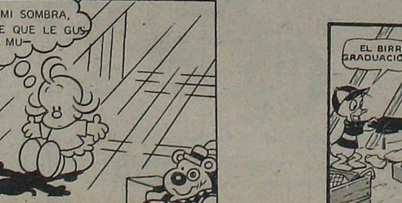














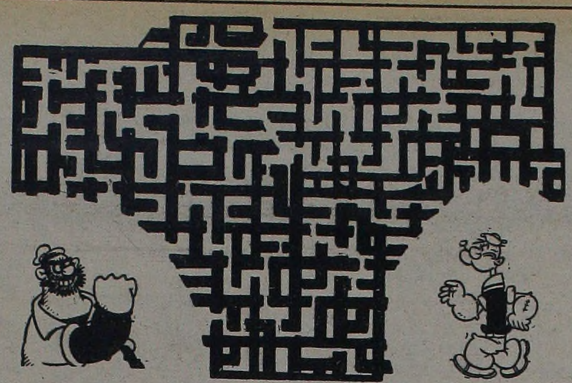


NO ESTA DE MAS SABER QUE...



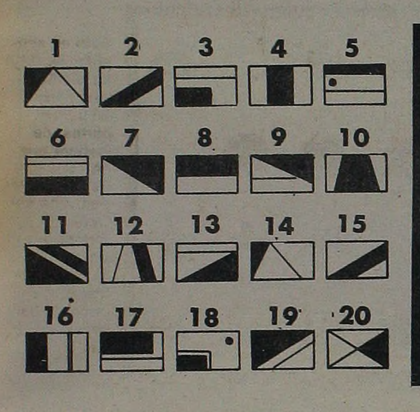
La cerámica

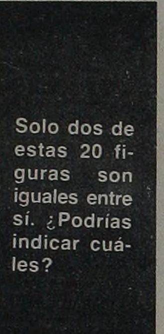
es el arte donde China no tiene rival. El jarrón aquí ilustrado, pertenece a la época Ming. (S. XIV). También son notables las vasijas de la época Han, porcelanas de Tang, con matices variados que anuncian ya las obras maestras de los Song: celadones gris verdoso, blancos translúcidos, tazas de té color "piel de liebre" o "pluma de perdiz". Bajo los Ming triunfa la porcelana blanca con decorado azul.



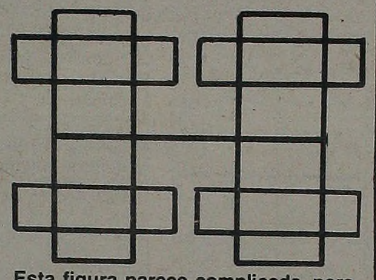
LA GRAN PELEA

Popeye acepta el desafío de Brutus, pero para que la pelea pueda realizarse, necesita que vos le indiqués el camino hasta el lugar donde lo espera el grandote. ¿Lo hacés y vemos qué pasa?

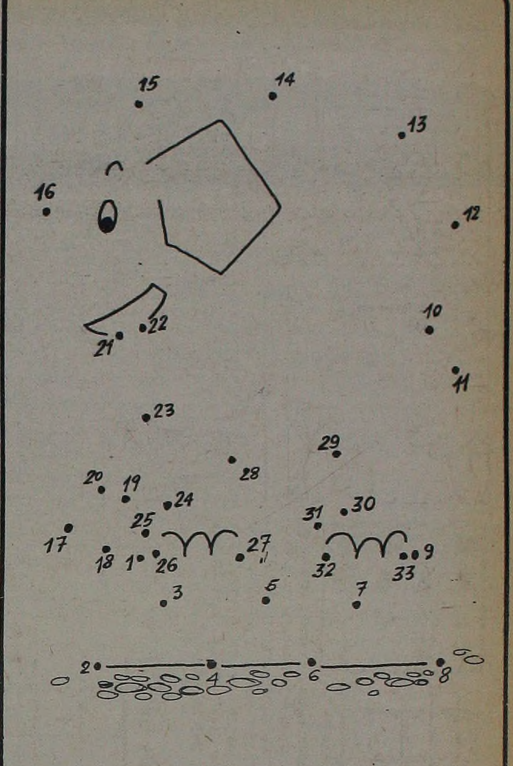




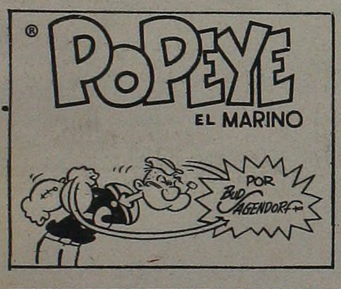
Solo dos de estas 20 figuras son iguales entre sí. ¿Podrías indicar cuáles?



Esta figura parece complicada, pero no lo es. Tanto, que es posible hacerla de un solo trazo. Intentalo y verás que lo lográs con poco esfuerzo.



Los números que ves, en realidad le sirven al personaje inesperado para ocultarse. Si querés descubrirlo, tenés que unir los puntos que señalan esos números, los que van del 1 al 33 y descubrirás quién es el que se oculta.



















El RATÓN MICKEY ® de WALT DISNEY























PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR Otro éxito de R. Aldemar.	MOLIERE Bmé. Mitre 2020 Capital	Unico $ 5.500	15
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES? Comediamusical infantil. En cada función se regala un reloj.	MOLIERE Bmé. Mitre 2020 Capital	Unico $ 5.500	16.15
VENI QUE TE CUENTO Show musical con D. Poleff.	LA CEBOLLA Bmé. Mitre 1758 Capital	Platea $ 6.000	17.30
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE Presentado por R. Aldemar. Canciones, juegos, títeres.	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	Unico $ 5.500	16.30
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN Presentado por R. Aldemar. Canciones, juegos, títeres.	DE LA PIEDAD Bmé Mitre 1571 Capital	Unico $ 5.500	16.15
LOS CONEJITOS JUGUETONES Presentado por R. Aldemar. Títeres, canciones, juegos.	DE LA PIEDAD Bme. Mitre 1571 Capital	Unico $ 5.500	15
TERO ZAPA ZAPATERO El 2º año de éxito de la comedia para niños, dirigida por Alicia Rajin.	DEL PLATA Cerrito 228 Capital	Unico $ 7.000	17.30
EL IMAGINARIO Comedia musical para niños, de C. Gianni y H. Milón.	ODEON Esmeralda 367 Capital	Platea $ 6.000	16
ROMANCE DE TROVAORES Presentado por el "grupo La Galera Encantada".	OLIMPIA Sarmiento 777 Capital	Unico $ 6.000	16
CALLEJEANDO Vuelve el éxito de la Feria del Libro 1979. El grupo "La Galera". Encantada" ofrece la versión 80.	OLIMPIA Sarmiento 777 Capital	Platea $ 6.000	16
CARRUSEL TITIRITERO Obra de A. Bufano, interpretada por el grupo de titiriteros del TMGSM.	MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Corrientes 1630, Cap. Sala Lugones	Mayores $ 6.000 Menores $ 4.000	17.30
DEL CAMPO VENGO Canto y música para niños y adolescentes. Leda Valladares y el Vade Vuelta.	MUNICIPAL SAN MARTIN Av. Corrientes 1630 Capital Sala Casacuberta	Mayores $ 6.000 Menores $ 4.000	15
¿PLAZA ESTAS? Otro éxito del Grupo Catarsis de Vade Vuelta.	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	Platea $ 5.000	16
JA, JE, JI, JUGANDO EL 80 Por el equipo de Doña Tos y Carraspera y Concierto de Chupetín.	PLANETA Suipacha 927 Capital	Platea $ 6.000	15
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS Doña Tos y Carraspera y "La Opereta Metereta".	PLANETA Suipacha 927 Capital	Platea $ 6.000	16
CUATRO GLOBOS COLOR ILUSION Comedia para niños diferente. Fantasía, circo, cowboys.	DEL CENTRO (Sala 1) Sarmiento 1249	Unico $ 5.500	17.30
EL NIÑO VERDE Obra premiada con "El Payasito de Oro". Presenta el grupo Alfa.	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	Unico $ 6.500	17.15
SEIS MAGOS MIMICOS Teatro de títeres "El Carretel" presenta su obra con cinco años de éxito.	ECKOS (Sala 2) Rivadavia 2215	Unico $ 6.500	15
JUGANDO CON EL CUERPO Segundo año triunfal de la obra de Perla Laske. Recomendada por la Secretaría de Educación.	EMBASSY Suipacha 715	Platea $ 7.000	16
LA HORMIGA TOMASITA El grupo Teatro Estudio presenta la comedia de A. Bazzalo.	IFT (Sala 2) B. Sur Mer 549	Unico $ 6.000	16
EL JARDIN DE PETE Y PITO El grupo Arlequín presenta un éxito dirigido por V. Martin.	POPULAR DE LA CIUDAD Av. Corrientes 3671 Capital	Unico $ 5.000	15.15
CAMPO TRAVIESO Los Títeres de Don Floresto, 1er. premio de la Feria del Libro de 1979.	DEL INSTITUTO Rodriguez Peña 1062 Capital	Platea $ 6.000	16
PAYASOTE Y PERIQUIN Comedia musical dirigida por E. Cane.	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano Capital	Platea $ 5.500	15.30

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON Obra de Daniel Fabri, dirigida por Hugo Rivadas.	I.F.T. B. Sur Mer 547 Capital	Unico $ 6.000	17.15
EL SUEÑO AZUL Comedia musical de Martín Vives. Entrada gratis para los mejores alumnos de las escuelas primarias.	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Unico $ 6.000	16
ABRAN CANCHA, QUE VIENE DON QUIJOTE DE LA MANCHA Basada en la inmortal novela de Miguel de Cervantes.	PAYRO San Martín 766	Unico $ 6.000	17
EL SOMBRERO DE FILOMENO Otra para niños por el mismo autor de "Flori y Gastón" y "Trotamundo".	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Unico $ 6.000	16.30
EL PAIS DE MI INFANCIA Comedia para niños de Liliana Paz, dirigida por N. Ayerán.	BIBLIOTECA POPULAR Av. Maipú 2910 Capital	Platea $ 5.500	16
JUGUEMOS CON CAPERUCITA Y PINOCHO Títeres, canciones en otro éxito de R. Aldemar.	ABECEDARIO Lib. San Martín 6610 Capital	Platea $ 7.000	17.15
BUENOS DIAS, SU FANTASIA Con O. Maggi, juglar, titiritero y mimo.	DE LA FABULA Agüero 4531	Platea $ 6.000	16.30
BIENVENIDA ALEGRIA Comedia musical con A. Bigatti.	BUENOS AIRES Rodriguez Peña 407	Platea $ 7.000	15, 17
DISFRACEMENOS Un nuevo espectáculo de E. Raso Caprari.	DEL BAJO Paseo Colón 823	Platea $ 6.000	16
PIPO PESCADOR Vuelve el ídolo de los niños.	COMICO Av. Corrientes 1280	Platea $ 7.000	15.30 17
VIVA MARGARITO Margarito Tereré y Blanquita Silvan, con música de Waldo Belloso. En los 10 años de Margarito.	ASTRAL Av. Corrientes 1639	Platea $ 5.000	15, 17
BAILICANTICANDO Música y canciones con S. Zimmerman.	AUDITORIO BS. AS. Florida 633	Platea $ 6.000	16
UNO, DOS Y TRES BLANCANIEVES OTRA VEZ El show infantil más lujoso y divertido con A. Mazzini.	IDEAL CONCERT Suipacha 388	Platea $ 6.000	16
GUSTO A CUENTO Musicomedia para niños por el grupo de teatro UB.	AUDITORIO UB L. M. Campos y F. Lacroze	Unico $ 6.000	16
EL VIAJE DE JUAN PIOLIN Divetimento musical infantil con O. Palacios y M. Huergo.	ABA Pja. El Maestro 41	Platea $ 6.000	17
A VER QUE VEO Gran éxito del Grupo Catarsis.	AUDITORIO PUB Cdad. de La Paz 1971	Platea $ 5.000	16
EL TUCAN ESCOCES A pedido, la comedia musical de G. De Candia.	AUDITORIO BS. AS. Florida 602	Platea $ 6.000	17

CIRCOS Y VARIEDADES	UBICACION	HORA
CIRCO GRAN HOUDINI Magnífico espectáculo para las familias. El mago Sinué, con Alfa y Judith.	Olazábal y Montañeses	14.30, 18.30 16.30, 21
PLANETARIO MUNICIPAL Gran espectáculo. Mensajes extraterrestres.	Av. Sarmiento y Belisario Roldán Capital	16.30 18 19.30
CIRCO DE FIRULETE, CAÑITO Y ROSITA Espectáculo familiar, tonys, animales y fieras amaestradas, payasos.	Senador Morón y Ruta 8 Bella Vista	15 17 19
CITY STAR Malabaristas, trapecistas, tonys. Extraordinario zoo, pájaros amaestrados.	Av. Gaona y Gral. Paz Liniers Norte	15 17.30 20.30
REAL MADRID El mayor zoo de América. Trapecistas suicidas, tonys, payasos, etcétera.	Pavón y Mitre Avellaneda	15, 16, 21
SUPER CIRCORAMA 80 Maravillas de la magia. Trapecistas, malabaristas, animales amaestrados, etcétera.	J. E. Uriburu 800 Monte Grande	15, 17.30, 20



Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

10.15 (13) **LOS DOMINGOS DEL BUEN HUMOR**
Programa infantil **en Color**, con los dibujos de "Funny Company", "Los Supersónicos", "Terry Toons" y "Comedias Locas". Incluye también los videotapes de "Gaby, Fofito, Miliki y Milikito", "Los Locos Adams".

11 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Programa cultural conducido por C. Gerbolés y M. Core.

(9) **APRENDIJUEGOS**
Programa de actividades lúdicras conducido por Miguel Core.

12 (9) **LA PEQUEÑA LULU**
Serie de dibujos animados.

(13) **VIENDO A BIONDI**
Programa cómico, con la reedición de videotapes del celebrado actor Pepe Biondi.

12.30 (13) **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS**
Serie cómica con Larry, Moe, Shemp, Curly y Joe.

13 (9) **EL CHAPULIN COLORADO**
Telecomedia con el éxito cómico de 1979 interpretado por Roberto Gómez Bolaños.

13.30 (9) **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Programa musical y de entretenimientos conducido por Silvio Soldán y Leonardo Simons.

14 (7) **A TODO COLOR**
Programa **en Color**, de interés general y entretenimientos para toda la familia. Conducen Fernando Bravo y Gachi Ferrari.

14.30 (13) **FERIA COLOR ALEGRIA**
Programa **en Color**, con entretenimientos para todos. Conduce Juan Alberto Mateyko.

17.30 (2) **EL CHAPULIN COLORADO**
Telecomedia con Roberto Gómez Bolaños.

18.30 (13) **TRECE MATCH**
Comptencias Deportivo - Culturales. Conduce, G. Brizuela Méndez.

19.30 (2) **TITANES EN EL RING**
Torneo Internacional con la troupe.

(13) **EL MUNDO DE WALT DISNEY**
Programa **en Color**, con la proyección de todos los dibujos animados creados por el genio de Walt Disney.

20 (9) **EL CHAVO**
Telecomedia, con la actuación de Roberto Gómez Bolaños.

DE LUNES A VIERNES

10.30 (11) **ONCELANDIA**
Programa infantil, con la proyección de las series y dibujos: "Los caballos árabes", "Isis", "La Familia Robinson".

(13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Programa **Color**, con la proyección de dibujos animados.

11 (9) **LA PEQUEÑA LULU**
Serie de dibujos animados.

(13) **EL SHOW DE CAROZO Y NARIZOTA**
Programa infantil, con la proyección de videotapes de "Viendo a Biondi" y "Los Tres Chiflados".

12 (7) **RECREO COLOR**
Programa **en Color**, con la proyección de los dibujos animados "Don Gato y Su Pandilla" y "El Conde de Montecristo".

(13) **LAS AVENTURAS DEL CAPITAN PILUSO**
Programa **en Color**, con la actuación de Alberto Olmedo y Coquito. Además se proyecta la serie de dibujos "Los Superamigos" y se realizan concursos, juegos didácticos, entretenimientos, etcétera.

12.30 (7) **DAKTARI**
Serie **en Color**, de aventuras con Marshall Thompson.

13 (9) **EL CHAPULIN COLORADO**
Telecomedia con el éxito de 1979, interpretado por Roberto Gómez Bolaños.

17 (7) **EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY**
Programa **en Color**, conducido por Deborah Lanza y Teresita Lladó.

(9) **ROJO, VERDE Y AZUL**
Programa infantil, conducido por Berugo Carámbula y Alberto Muney.

(11) **ONCELANDIA**
Programa infantil con la proyección de las series: "Rin-Tin-Tin", "Cazadores de Fantasmas", "La Gran Esfera Azul", "Shazam" y "La Tierra Misteriosa".

(13) **LA TARDE DE CAROZO Y NARIZOTA**
Programa **en Color**, con el profesor "Gabinete" y su agencia de noticias. Se proyectan las tiras cómicas: "El Capitán Cavernícola", "Los Robots Chiflados" y "El Hombre Araña".

18 (2) **PLAZA SESAMO**
Programa infantil, didáctico y de entretenimientos.

(13) **LA MUJER MARAVILLA**
Nuevas aventuras de la serie con L. Wagner.

18.30 (2) **EL CHAVO**
El éxito de 1979, interpretado por Roberto Gómez Bolaños.

19 (9) **DON QUIJOTE**
(Lunes y Viernes).

(9) **SHOW DE LOS MUPPETS**
(Martes a Jueves).

19.30 (2) **EL CHAVO**
Telecomedia con la actuación de Roberto Gómez Bolaños

SABADO

10.30 (9) **HERCULES**
Serie de dibujos animados.

(11) **ONCELANDIA**
Programa infantil, con las series: "Banana Split", "TV Funnies", "La Familia Robinson" y "La Tierra Misteriosa".

11 (9) **APRENDIJUEGOS**
Programa de actividades lúdicras, conducido por Miguel Core.

(13) **DIBUJITOS**
Proyección **en Color**, de cortos cómicos.

11.30 (7) **RECREO DEL SABADO**
Infantil con la proyección de los dibujos "Grand Prix", "Centinelas del Espacio" y "Mister Magoo".

(13) **EL SALVAJE REINO ANIMAL**
Proyección **en Color**, de documentales.

12 (9) **LA PEQUEÑA LULU**
Serie de dibujos animados.

(13) **A BORDO CON PATOLANDIA**
Programa **en color**, con la actuación de Rafael "Pato" Carret interpretando una comedia infantil.

13 (7) **SHOW FANTASTICO**
Programa **en Color**, periodístico - musical, conducido por Leo Rivas.

(9) **EL CHAPULIN COLORADO**
Telecomedia con el éxito de 1979, interpretado por Roberto Gómez Bolaños.

(13) **TARZAN**
Proyección **en Color**, con las aventuras del legendario hombre-mono.

17.30 (2) **EL CHAPULIN COLORADO**
Telecomedia con el éxito de 1979.

18 (2) **COLONIZADORES DEL FUTURO**
Serie de ciencia ficción.

Don Quijote en Todos Lados. (Y en Dibujos Animados)

Don Quijote aparece por todas partes. En el teatro, en el cine, en la televisión . . . y ahora en dibujos animados, en la pantalla chica. El personaje de Cervantes bien lo merece, porque nos viene dando desde hace siglos un mensaje de idealismo, o sea un mensaje opuesto al materialismo, cuyas consecuencias se dejan sentir hoy en muchos pueblos de la Tierra.

Los episodios que ves ahora en TV —los lunes y viernes, a las 7 de la tarde, por Canal 9— no podrías verlos en el cine. ¿Sabés por qué? Porque completan un total de veintidós horas de dibujos animados . . . y nadie puede estar en un cine a lo largo de veintidós horas viendo una película. Los creadores de esta serie española, Cruz Delgado y José Romagosa, la han divido en 52 capítulos y su iniciativa ha tenido tal éxito que en cerca de cuarenta países se difunde actualmente la historia del Ingenioso Hidalgo.

Es ésta la primera serie de dibujos animados de la TV española, pero quienes están "animados" a continuar produciendo otras películas son, precisamente, sus creadores, en razón de los resultados obtenidos. El costo de la serie se eleva a 6 millones de dólares, pero eso es muy poco para un país que puede pagar mucho más por el pase de un jugador de fútbol, de manera que en el futuro quizá podremos ver en la TV argentina nuevas producciones españolas que, como "Don Quijote de la Mancha", interesen por igual a grandes y chicos.







TITANES DE LA PINTURA

CONTINUAMOS CON LA SERIE DE ESTAMPILLAS QUE INICIAMOS CON "BENEFACTORES DE LA HUMANIDAD". ESTA VEZ SON OCHO CLASICOS DE LA PINTURA. RECORTALOS Y PEGALOS EN TU CUADERNO







